



**VEREDICTO DEL JURADO**  
**Sección Oficial en la modalidad de Largometraje Ficción del**  
**12º Festival de Cine Colombiano de Barcelona: La Diáspora**  
**13 al 25 de octubre del 2015**

El jurado de la **Sección Oficial en la modalidad de Largometraje Ficción** del 12º Festival de Cine Colombiano de Barcelona: La Diáspora, reunido en la ciudad de Barcelona, por su lenguaje audiovisual, ágil y claro, por la gran interpretación de los actores, por el tratamiento del color y el diseño de arte de la época muy bien resuelto y evocador, por un guión que combina bien la ternura con la crudeza de la realidad, por una producción generosa en medios, por el valor de recordar hechos históricos no resueltos y trascendentales en la historia reciente de Colombia, en un momento que se apuesta por la Paz...

Por todo eso, a pesar de que el nivel de todas las películas presentadas ha estado muy alto,

**declaramos, por unanimidad ganadora la película: “Antes del Fuego” de la directora Laura Mora.**

**El premio del público ha sido otorgado a la película “Tres Escapularios” de Felipe Aljure.**

**El jurado de la Sección Oficial Largometrajes ficción está compuesto por:**

**Francesc Llobet**

Decano del CPAC y presidente de OETI, (Observatori Europeu de la TV Infantil). Director-realizador con más de 800 horas de audiovisuales emitidas por TV3 en múltiples géneros: documentales como *Cinc dits de la mà, preludi, Apunts de la TV, La cultura del cos, el futur de Prometeu i Durga*, o *CCOO 50 anys d'història de Catalunya*. magazines *Joc de ciència*; telenovela como *Nissaga de poder* o *Laberint d'ombres*; música clásica con más de 30 conciertos de grandes orquestas, unos en directo y otros gravados; Asimismo ha sido coguionista del film *Garum, fantàstica contradicció* y director de la película documental *Miquel Batllori, l'agudesa d'un savi*.



### **Mariví de Villanueva**

Productora y tesorera del CPAC, tiene una larga experiencia dentro de la producción en cine, televisión, publicidad, video-clips y eventos; llevando a cabo proyectos como *Jamón Jamón*, *Huevos de Oro*, y *La Teta y la Luna*, de Bigas Luna; *Airbag* de Juanma Bajo Ulloa; *El Techo del Mundo* de Felipe Vega; *Gimlet* de José Luis Acosta; *Adiós Tiburón* de Carlos Suárez; *La Duquesa Roja* de Paco Betriu; *School Killer* de Carlos Gil; *Rojo Sangre*, largometraje dirigido por Christian Molina; *El Triunfo* de Mireia Ros; y *CHUECATOW* largometraje dirigido por Juan Flanh. Ha trabajado también con Miguel Bosé (7º de Caballería, El Séptimo), y galardonada en diversas categorías, con los premios más importantes a nivel nacional, Premios Ondas, Premios de la Música SGAE, Premios Cambio 16, etc.

### **Maria Ripoll**

Máster en dirección de cine en el American Film Institute (AFI) de Los Ángeles, en 1999 dirige su opera prima *Lluvia en los zapatos* y gana el premio Mejor Guión en el Festival Internacional de Cine de Montreal, el Premio del Público en el Festival de Sitges y en el Festival de Seattle, y la nominación a Mejor Dirección Novel en los Goya. En 2001 dirige *Tortilla soup*, consiguiendo 9 nominaciones a los premios Alma, y en el 2002 *Witness*. En 2003 realiza el largometraje *Utopía* y en el 2007 *Tu vida en 65'*. Dirige *Fama, todo por un sueño* (2009) para TVE y el web-documental *CROMOSOMA 5*, estrenado en 2013. Ese mismo año empieza el rodaje en la India y Barcelona de *Rastres de sàndal*, película ganadora del Premi Gaudí a la mejor película en lengua catalana. En junio de 2015 estrena *Ahora o nunca*, con la productora Zeta Audiovisual y contando con uno de los castings más completos del cine español actual. Actualmente se encuentra preparando nuevas películas mientras combina su trabajo con el mundo de la publicidad.

Por el jurado

Por el Festival

**Francesc Llobet**  
Miembro del Jurado  
**Sección Oficial Largometraje Ficción**

Sandra Campos  
Directora  
Festival de Cine Colombiano de  
Barcelona : La Diáspora 2015

